# NOTAS AO PROGRAMA

A 1ª parte do programa vén ser como unha homenaxe á Danza. Interpretaremos cinco pezas, a soada *"Danza Galega nº1"* do compositor coruñés Ricardo Dorado, e catro composicións de autores valencianos de renome. Ademais, a metade da 2ª parte interpretaremos outra obra escrita por un compositor galego, a simpática marcha *"Dalle!"* de Manuel Comesaña.

E xa na 2ª parte, contamos co extraordinario solista inglés Steven Mead, e co noso bombardino José Orentino Sueiro, quen a continuación describe as obras que se interpretarán.

*"Song for Ina"* é unha obra melódica que fai uso do rexistro agudo do bombardino. Foi encargada por Riki McDonnell e regalada a un amigo querido cuxa muller, Ina, acababa de falecer. Non pretende ser unha peza triste, senón máis ben un traballo de tranquila paixón en memoria dunha amiga querida.

*"Bliss"* é un concertino composto para bombardino e Banda en 2011. Consta de 2 partes. Unha pequena introdución con calma e dunha bela expresividade que vai unida ao comezo da segunda parte cos primeiros momentos virtuosos. Está en constante diálogo co acompañamento da orquestra e conclúe cunha cadencia. A segunda parte comeza repentinamente cun tempo "vivo". Mestúrase o son voluminoso, versátil e virtuoso do bombardino. Esixe moito virtuosismo técnico e flexibilidade. A estrea mundial tivo lugar en Frühjahrskoncert en 2011. *"Bliss"* foi composta por H. Pallhuber a petición de Steven Mead.

*"Csárdás"* é unha obra do compositor italiano Vittorio Monti. Unha peza folclórica coñecida, baseada nun csárdás húngaro, baile tradicional húngaro, orixinal do país, cuxos orixes se remontan aos verbunkos húngaros do século XVIII, e popularizado por bandas de música romaní en Hungría e nas zonas veciñas. Orixinalmente foi composto para violín, mandolina ou piano. Existen arranxos para orquestra e un gran número de instrumentos solistas.

*"Over the rainbow"* é unha balada escrita para a película de 1939 "O mago de Oz" gañadora do Premio Óscar á mellor canción orixinal. O autor da música foi Harold Arlen e o da letra foi Yip Harburg. É, xunto a *"Singing in the Rain"*, unha das cancións máis representativas do cinema estadounidense. Foi interpretada por primeira vez por Judy Garland. A súa letra e melodía foron toda unha fonte de inspiración para moitos.

*"Hora Staccato"* é unha obra breve, rápida, en estilo de danza romanesa, escrita polo compositor romanés Grigoras Dinicu, e é, sen dúbida, unha das obras favoritas de todo virtuoso do violín, sobre todo desde que a popularizase o gran violinista Jascha Heifetz. A súa interpretación require un hábil manexo do staccato co arco, cara arriba e cara abaixo, dando ás notas unha especie de crispación, clara e seca, que fai vibrar ao auditorio. Dinicu, compositor e excelente violinista, nacido en Bucarest a finais do século XIX, estudou violín con Carl Flesch, o gran pedagogo deste instrumento, e compuxo esta obra para a súa gradación, en 1906, no Conservatorio de Bucarest, interpretándoa el mesmo. Foi un músico universal da súa época, de gran conexión coa xente, á que transmitía ese sentimento de complicidade ao tocar o violín, e amante tanto de dirixir e interpretar concertos clásicos como populares, actuando no mundo da música lixeira, improvisando, percorrendo cafés, restaurantes, hoteis e night clubs de media Europa. *"Hora Staccato"* foi adaptada para todo tipo de instrumentos, incluída a guitarra e a trompeta, cuxa versión máis famosa é a de Harry James. O propio J. Heifetz, admirador do virtuosismo de G. Dinicu, e un dos grandes virtuosos do violín, realizou unha excelente transcrición desta obra para violín e piano.

## STEVEN MEAD
### (bombardino)

STEVEN MEAD é amplamente considerado como un dos máis exitosos bombardinos solistas profesionais no mundo de hoxe, realizando máis de 75 concertos por ano con algunhas das principais orquestras e bandas de música no mundo. Nos últimos anos tocou concertos como solista con orquestras sinfónicas como: Stuttgart Filarmónica (Alemaña), Trondheim Symphony Orchestra (Noruega), Lahti Symphony Orchestra e a Filarmónica de Helsinqui (Finlandia), Capella Cracoviensis (Polonia), Minneapolis Pops Orchestra (EE.UU.) e a Orquestra de Cámara de Xapón. Tamén interveu como solista con moitas das bandas militares líderes no mundo, incluíndo Banda da Garda Republicana (París), a banda central da RAF (Londres), a policía italiana, os Carabinieri e Bandas do Exército (Roma), o holandesa Marine Band (Róterdan), A Banda do Exército dos Estados Unidos (Washington DC). Foi convidado especial en todos os principais festivais de bandas de metal e de vento, incluíndo varios en European Brass Band Championships e National Brass Band Festivals, así como en eventos similares en Noruega, os Países Baixos, Bélxica, Suecia, EE.UU. e Xapón e a Clínica Banda medio oeste, Chicago. Estreou mundialmente máis de 250 traballos en solitario para bombardino, incluíndo as estreas de obras para bombardino de Philip Sparke, Martin Ellerby, James Curnow, Tadeus Kassatti, Torstein Aagaard Nilsen, Robert Jager, Vladimir Cosma, Rolf Wilhelm, Arthur Butterworth, John Reeman, Thomas Dos, Yasuhide Ito, Marco Putz, Rolf Rudin y Hermann Pallhuber. Es el artista bombardino más grabado en el mundo, con 65 CDs en los que toca como solista. Varias de sus grabaciones han ganado premios internacionales, entre ellas British Bandsman Solo CD y 4Barsrest.com Solo CD, Brass Band World Solo CD y Roger Bobo International Recording Award, todo ello en 2006 y 2008. En 2002 formó su propia compañía de grabación, Bocchino Music, y ahora produce y distribuye todos sus propias grabaciones. Varios de estos CD han ganado premios nacionales e internacionales.

Steven é un membro fundador e bombardino solista dá Brass Band of Battle Creek, EE.UU. desde 1992. Recentemente foi galardoado co título de Profesor Bombardino no RNCM, no que inspirou a talentosos novos estudantes de bombardino durante máis de 24 anos. Foi tamén foi recentemente nomeado membro da RNCM polos seus servizos a esta institución. Foi un dos primeiros mestres de bombardino na educación superior no Reino Unido. O 1º en ser convidado a ensinar bombardino na Real Academia de Música polo entón Head of Brass, Harold Nash. Unha posición que ocupu durante 5 anos, hasta que decidiu concentrar as súas actividades máis ao norte. En primeiro lugar, o ensino no conservatorio de Birmingham, onde tamén foi director da banda de metais e orquestra de vento durante 4 anos. A continuación, Steven concentrou as súas actividades docentes na RNCM onde atraeu a estudantes de moitos países, entre eles, EE.UU., Xapón, Taiwan, Australia, Noruega, Suecia, Suíza, Lituania, Letonia, Tailandia, Singapura, España, Francia e China.

Steve tamén estivo involucrado na educación innovadora de bombardino no mundo. Por exemplo, dirixiu o Curso de Bombardino no novo Instituto Europeo Superior de Bandas, en Trento, Italia (2000-2006), copatrocinado pola Unión Europea. Tamén deu moitas clases maxistrais e talleres en Holanda, Alemaña, Austria, Suíza, Italia, España, Luxemburgo, Francia, Noruega, Suecia, Estonia, Rusia, Dinamarca, Finlandia, EE.UU., Canadá, Xapón, Singapura, Bélxica, Australia, Nova Zelanda, Eslovenia, Lituania e Polonia. Steve dirixiu os seis festivais nacionais británicos de tuba e bombardino (1994/95/97/99/00/04) en Birmingham e Manchester, así como 3 festivais holandeses de tuba e 2 belgas de metal. Foi o director artístico da exitosa Conferencia Internacional de Tuba Bombardino (ITEC), celebrada en Linz, Austria, do 23 ao 30 de xuño 2012.

Na actualidade é director artístico do Jeju International Wind Ensemble Festival, que se celebra anualmente na illa de Jeju, Corea do Sur. Está orgulloso do seu traballo como asesor de instrumentos para a empresa Besson durante máis de 25 anos e foi responsable do desenvolvemento e o traballo de deseño para o seu

→

# PROGRAMA

**DIRECTOR: ANDRÉS VALERO-CASTELLS**
**SOLISTAS: STEVE MEAD, JOSÉ ORENTINO SUEIRO**

## *I PARTE*

DANZA GALEGA nº 1
Ricardo Dorado Xaneiro (1907-1988)

DANZA COLORISTA *
Rafael Mullor Grau (1962)

DANZA da suite A LA LUNA DE VALENCIA *
Miguel Asins Arbó (1916-1996)

DANZA Y CANCIÓN DEL LABRADOR
da suite SICANIA
Rafael Talens Pelló (1933-2012)

DANZA ORIENTAL *
José María Izquierdo (1890-1951)

## *II PARTE*

SONG FOR INA *
Philip Sparke (1951)
bombardino solista: José Orentino Sueiro

BLISS concertino para bombardino *
Hermann Palhuber (1967)
bombardino solista: Steve Mead

DALLE! *
Manuel Comesaña (1959)

CZARDAS *
Vittorio Monti (1868-1922)
bombardino solista: José Orentino Sueiro
arranxos. Eric Wilson

OVER THE RAINBOW *
Harold Arlen (1905-1986)
bombardino solista: Steve Mead
arranxos. Goff Richards

HORA STACCATO *
Grigoras Dinicu (1889-1949)
bombardinos solistas: Steve Mead, José Orentino Sueiro
arranxos. G.D. Buithenhuis

* 1ª audición BMMC

*Nota: polo ben de todos prégase desconecten os móviles durante o tiempo do concierto. Grazas*

tres máis recentes Bombardinos modelo profesional, o modelo bombardino Besson GS, o Besson Prestige e Sovereign Euphoniums, suxerindo catorce novas características de deseño que foron aceptadas para a nova gama Prestige. Actualmente está involucrado en todas as etapas do traballo de desenvolvemento e probas posteriores, visitando a fábrica en Markneukirchen, Alemaña, cada mes para poñer a proba toda a súa produción en serie profesional. Steven é un embaixador de Besson. Coa icónica empresa británica de accesorios de instrumentos de metal Denis Wick Products, vendeu, desde 1995, en todo o mundo, máis de 55.000 boquillas deseñadas por el. Tamén deseñou recentemente o aclamado SM Travel Mute. En marzo de 2014 Steven foi nomeado Embaixador Internacional para Denis Wick Products.

## JOSÉ O. SUEIRO MENOR
**(bombardino)**

JOSÉ ORENTINO SUEIRO MENOR naceu en Vilanova de San Cibrao das Viñas, Ourense, nunha familia de músicos; o seu avó Orentino Sueiro, o seu pai José Sueiro e o seu tío, Orentino Sueiro, inícianlle nesta disciplina. Aos catro anos trasládase á cidade da Coruña onde comezará os estudos oficiais de música. Á temperá idade de 14, obtén o título de profesor. Dous anos máis tarde; aos 16, obtén a Licenciatura na especialidade de Bombardino-Tuba, estudos que compaxina e finaliza co Bacharelato. Ese mesmo ano, ingresa na Banda Municipal da Coruña como Bombardino Solista. En 1992 tamén obtén a licenciatura de Trombón de Varas e Música de Cámara no conservatorio desta cidade.

Como concertista debutou no Teatro Colón con só dez anos, e aos doce como solista coa Banda Municipal da Coruña. Estudou principalmente con profesores da talla de José Ferrer, solista da sinfónica de Sudáfrica e do Liceo de Barcelona; Mel Coulbertson, solista da Sinfónica de Lyon e profesor no Conservatorio de Bourdeos; Alain Dancaint; Steven Mead, solista internacional e profesor no International College of Music de Manchester. Foi dirixido por moitos prestixiosos directores, de entre os cales merece especial mención Indalecio Fernández Groba. É membro fundador da Banda Orquestra Sinfónica de Galicia, dirixida por Marcel Van Bree, en 1993. Foi profesor no Conservatorio de Lalín entre 1989 e 1995, onde creou os diversos grupos de metal e profesor do Conservatorio de Viveiro entre 1995 e 2000, onde creou a Big Band que ha participado no Festival da Canción de Landro. Actualmente é Bombardino solista da Banda de Música Municipal da Coruña e ademais é o fundador e director do Conservatorio Profesional, a Banda de Música e a Escola de Música e Danza Liceo "A Paz", Centro escolar no que foi alumno desde os nove anos.

"Un agradecemento moi especial e moi cordial a Steven Mead, o meu mestre, por todos os seus ensinos, por facer un oco no seu apretadísima axenda para deleitarnos coa súa interpretación neste concerto da Banda Municipal da Coruña; coa súa docencia na masterclass impartida estes días no "Centro Liceo la Paz", cuxos alumnos se achan aquí presentes; e sobre todo coa súa amabilidade comigo e con todos os que tivemos a sorte de estar con el estas datas"

*José Orentino Sueiro*

## BMMC

*Flautas*
Flora Dopico Bouzamayor, Adrián Silva Magdalena

*Oboes*
J. Manuel Abal Rosales, J. Antonio Neira Mella

*Fagotes*
Gezim Malaj Karteri, David Novelle Fernández

*Requinto*
Marcos Represas Carrera

*Clarinetes*
Pablo Alvarez Rodriguez, Jorge García Porral, Oscar González Estevez, José Padin Gonzalez, José Juan Pérez Pan, Alberto Piñeiro Leiva, Jesús Sanchez Montero, Francisco Javier Vidal Suarez

*Clarinete bajo*
Joaquín Meijide Failde

*Saxo alto*
J. Angel Presa Carrera, J. Luis Represas Carrera

*Saxo tenor*
J. Ramón Rodríguez Lagares

*Saxo barítono*
Juan Carlos Mazás Sanmartin

*Trompas*
Gloria Cupeiro Docampo, Pedro Pintos Rodriguez, José Luis Silva García

*Trompetas*
Miguel Brea Seoane, Bernardo Landrove Bernardo, Roberto Verde Prieto

*Fliscornos*
Marcos Fernández Guzmán, Guillermo Sabaris Abalo

*Trombones*
Iván Carreira Gonzalez, Carlos Figueira Abuin, Juan Gestal Pan

*Bombardinos*
Lorenzo Castro Pérez, José Orentino Sueiro Menor

*Tubas*
Alfredo López Castro, Miguel Rodríguez Barrio

*Violonchelos*
Victor R. Cardoso Rada, Ilia Keilin

*Contrabajos*
Adolfo Alemany Alemany, Simón García Sanchez

*Timbales*
Antonio Agra Díaz

*Percusión*
Vidal Martínez Vento, Francisco Vecino Mosquera

**VINDEIRO CONCERTO**

**PAZO DA ÓPERA**

**30 de abril**

Se desexan ser informados das nosas actividades mediante correo electrónico, poden solicitalo en ***banda@coruna.es***

**PAZO DA ÓPERA**
**3 DE ABRIL - 12.15 H.**

**DIRECTOR:**
**ANDRÉS VALERO-CASTELLS**

**SOLISTAS:**
**STEVE MEAD**
**JOSÉ ORENTINO SUEIRO**

**TEMPADA 2015/2016**

BMMC
BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE A CORUÑA